

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

School of Design
Visual Communication Design
New Media Program
Tugas Akhir Sarjana Seni
Semester Genap 2014/2015

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KOMIK “LAKSAMANA CHENG HO DI INDONESIA”

Nara Radhitya Pinandito 1501160802

ABSTRACT

The story of Admiral Cheng Ho in Indonesia is not interesting because the choice of media is through literature. The purpose of this study is to restore interest to the story with visual communication design approach which is comic. Study methods that were applied are location survey, interview, and literature. This research produce visual solution that is presented with comic to give new visual style and storytelling technique. This concludes that Visual Communication Design could give solution to the problem with comic. (NRP)

Keywords: Design, Comic, Cheng Ho

ABSTRAK

Kisah laksamana Cheng Ho di Indonesia kurang diminati karena media penyampaiannya kebanyakan berupa teks. Tujuan penelitian ialah untuk mengembalikan minat terhadapnya dengan pendekatan desain komunikasi visual yang baik yaitu berupa komik. Metode penelitian yang dilakukan penulis adalah dengan survey lokasi, wawancara, dan literatur. Penelitian tersebut menghasilkan solusi visual yang dapat disajikan dalam wujud komik untuk memberikan gaya visual dan teknik penceritaan baru. Kesimpulannya adalah ilmu Desain Komunikasi Visual dapat memberikan solusi bagi permasalahan yang dihadapi dalam bentuk komik. (NRP)

Keywords: Perancangan, Komik, Cheng Ho